'Bitki ve İnsan' hakkında her şey

Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, tarihsel öneme sahip ender bitkibasım belgeler eşliğindeki 'Bitki Avcıları'nı yayımladı. Royal Geographical Society Onursal Coğrafya Derneği'ğü üyesi gazeteci-yazar Carolyn Fry tarafından derlenen çalışma tüm bitki severler için değerli bir kaynak. Tarih boyunca sürmüş büyük botanik keşiflerini ele alan 'Bitki Avcıları' kitabı, bitkilerin beşeriyetle olan tutkulu ilişkilerini anlatıyor. ■ KÜLTÜR SANAT

Çağdaş sanatın 'starları' geliyor

İngiliz çağdaş sanatının önde gelen isimleri Damien Hirst, Marc Quinn, Gary Hume ve Paul Morrison'un editöryalı çalışmaları 'British Masters' Editions' koleksiyonu Zorlu Center PSH'de... ARTON İstanbul işbirliğiyle gerçekleştirilen, 4 Mayıs'a dek açık kalacak olan sergide limitli sayıda üretilen eserler yer alıyor. ■ KÜLTÜR SANAT

Tüketim kültürüne bu sergiden bakın!

Tüketim kültürünü eleştirmeyi amaçlayan 'Piller Dahil Değil' başlıklı sergi Gallery Linart'ta görülebilir. 15 Mart'a dek açık kalacak olan sergi, üç ayrı sanatçının eserlerini kapsıyor

Gallery LİNART, bugünlerde Arda Yalkın, Hande Şekerciler ve Engin Beyaz'ın eserlerinin yer aldığı 'Piller Dahil Değil / Batteries Not Included' adlı karma sergiyi ağırlıyor. Sergiyi birlikte hazırlayan üç sanatçı, sergide yer alan eserleriyle tüketim kültürünü eleştirmeyi amaçlıyor.

FİSUN YALÇINKAYA

Sergiye katılan sanatçılardan, Hande Şekerciler, "Sürekli artan tüketime yetişebilmek, kalkoda bulunabilmek için koşuşturup duran bir zavallılar; koşarken neleri ezip geçtiğimizin, neleri göremediğimizin farkında bile değiliz. İletişim araçlarının da artması sayesinde her şeyden ve herkesten haberdar olduğumuzu zannediyoruz fakat gittikçe köleleşiyoruz ve duyarsızlaşıyoruz. Bu yüzen de her geçen gün, mecazi anlamda da olsa, cinnet getirmeye daha da yaklaştığımızı düşünüyorum. Üzerinde düşünmeden, anlamadan ve zaten buna zahmet etmeye de niyetimiz olmadan küçük ekranlarımızdan akıp giden hayata bakıyoruz. Ve bu hayat sanal bir buluta yığılan imajlar, metinler, vs. den oluşan bir veri tabanına dönüşüyor" diyerek sergiyi hazırlamalarına vesile olan fikirlerini açıklıyor.

'Yaratıcı zanaatkar'

Serginin temasını ortaya atan Arda Yalkın ise sanatla tüketimin ilişkisini sorduğumuzda, "Sanat eseri için de durum aynı, hepimiz birer Henry Ford'uz; bant tipi üretim, modern teknoloji, atölyeden çok açılışlarda, toplantılarda geçirilen zamanlar yüzünden üretilen eserler hep birbirlerine benziyorlar. Bu nedenle işlerimi bilgisayar ile üretmeme rağmen artık yavaş yavaş uzaklaşıp el emeğine ve eser üzerinde harcanan zamana çok değer veriyorum" diyor. Sanatçı, "Hatta bu süreç eserin kendisinden daha değerli benim için. Kendimi de bir sanatçı değil "yaratıcı zanaatkar" olarak tanımlamayı tercih ediyorum. Bu bakış açısının sonucunda dijital olmalarına rağmen emek yoğun işler çıkıyor ortaya. Bilgisayarda bitirilebilecek işlerin içine kağıt, boya, makas, bıçak, ahşap girmesi, izleyicilerin eserin fikri kadar "nasıl yapıldığına" da ilgi duymaları beni mutlu ediyor" diyerek tüketim kültürünün sanatı nasıl etkilediğini açıklıyor. Sergi, 15 Mart'a dek görülebilir.

Gallery Linart'ta açılan sergide Arda Yalkın, Hande Şekerciler ve Engin Beyaz'ın eserleri sergileniyor. Sergideki sanatçıların amacı tüketim kültürüne eleştirel bir bakış açısı getirmek.

SARI RENG YÜKLENE ANLAM SER

Dimitris Voyadanis Danis, ...uvros & Özlem Halloğlu tara... ...ndan Hardan Art Team'in ye... ...projesi 'San Viros' (Yellow V... 24 Mart 2014 tarihleri aras... Beledİyesi Cihangir Sanat G... görülebilir. Promart'ın dest... toplam 48 sanatçının katıl... çekleştirilen sergi'nin çıkış ... farklı kültürlerde sarı reng... anlamlar ve semboller ol...

Farklı kültürlerde barı... lamlar taşıyan sarı renk a... tanrısal gücü, ışık ve gün... ediyorken artık günümüz... olay mahalline çekilen bi... ikaz ışığı olarak kullanılı...

Sergide tüm sanatçı... kendi algılarının yansıma... ya çıkardıkları eserleri se...

KÜLTÜR SANAT SER...